

ROBERT MACIEJUK

Born in 1965 in Biała Podlaska.

From 1985-1990 he studied painting at the Academy of Fine Arts in Warsaw under professors Stefan Gierowski and Ryszard Winiarski, and stayed on as an assistant professor at his alma mater until 1995. The artist lives in Warsaw and is represented by the Le Guern Gallery, Warsaw.

Selected solo exhibitions

- 2015 *Ceremonies. A Practice of Vision*, Le Guern Gallery, Warsaw
2015 *Ceremonies*, Biala Gallery, Lublin
2013 *Above and Below*, Zacheta national Gallery of Art, Warsaw (with Honza Zamojski)
2012 *Padri della Chiesa e Maestri del Sospetto*, (with Jacek Malinowski), Polish Institute, Rome
Vases, Starter Gallery, Warsaw
2011 *Święty Zachary albo Zwierciadło Natury*, ASP Gallery, Krakow
2010 *Geometria dyskretna / How To Make Our Ideas Clear*, Foksal Gallery, Warsaw
2008 *Winterreise*, Galerie des Polnischen Instituts, Düsseldorf
Mirror of Nature, Starter Gallery, Poznan
**** (Nothing, like something, happens anywhere)*, Witryna, Warsaw
2007 *Zwiekszamy siłę formalizmu, nowe dzieła*, Muzeum of Art, Lodz
2006 *Day for Night*, Zacheta National Gallery, Warsaw
with Natural Flowers, Le Guern Gallery, Warsaw
Postprodukcja, Bielska BWA Gallery, Bielsko-Biała
The Multifarious, Variety-rich and Splendidly Diverse Art of Our Times, Center of Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw
Blowup, Biała Gallery, Lublin
2004 *Day for Night*, Istituto Polacco, Roma
Fun, Arsenał Gallery, Białystok
Nothing could be finer, Polnische Institut, Berlin
Obrazy, Galerie G 99, Brno
Beautiful, Biala Gallery, Lublin
Honey, honey, Sektor I Gallery, Gornoslaskie Centrum Kultury, Katowice
Comment ça va, Potocka Gallery, Krakow
2002 *What makes my breakfast taste so nice?*, Foksal Gallery, Warsaw; BWA, Zielona Gora; BWA, Jelenia Gora
2001 *Danger, achtung – Painting*, Biala Gallery, Lublin
Poison, danger, achtung, Otwarta Pracownia, Krakow
2000 *Painting*, Sektor I Gallery, GCK, Katowice
Warplanes of World War II, Kolo ZPAP Gallery, Gdańsk
Paintings, Prowincjonalna Gallery, Slubice
1998 *Paintings*, Otwarta Pracownia, Krakow
Paintings, Kronika Gallery, Bytom
Painting, Arsenał Gallery, Białystok
Llantarnum Grange Arts Centre, Cwmbran, Great Britain
Huddersfield Art Gallery, Huddersfield, Great Britain
Iona Gallery, Kingussie, Great Britain
Swanson Gallery, Thurso, Great Britain
St. Fergus Gallery, Wick, Great Britain
1996 Apex Gallery, Portsmouth
Foksal Gallery, Warsaw
1995 *Biala decade 1985-95*, Biala Gallery, Lublin
1994 Foksal Gallery, Warsaw
1991 *Old and New Paintings*, Biala Gallery, Lublin
Diploma 1990, Objects and Paintings, Dziekanka Gallery, Warsaw
Kitchen, Sculpture Gallery, Warsaw
1988 Dziekanka Gallery, Warsaw

Selected group exhibitions

- 2019 *First World Problems: Life Before Death*, Stefan Gierowski Foundation, Warsaw
- 2018 *454 Years of Polish Art. Historical Exhibition of the Artistic Group Pendzle*, Jan Tarasin City Art Gallery, Kalisz
Beyond Cybis, Zachęta – National Gallery of Art, Warsaw
Cybis = Painting, ZPAP, Warsaw
- 2017 *What With This Abstraction?*, Stefan Gierowski Foundation, Warsaw
Contemporary?, Galeria Sztuki Współczesnej, Opole
- 2016 *I Simposium of Artists*, POK Dom Chemika, Puławy
Place III. Robert Maciejuk, Leon Tarasewicz, Włodzimierz Jan Zakrzewski, Foksal Gallery, Warsaw
- 2014 *Desant*, Centre for Creative Activities, Ustka
- 2012 *Sprzeczne informacje. Obraz wobec obrazów*, Akademia Sztuk Pięknych, Salon Akademii, Warsaw
Chora Sztuka, Jeruzolima, Warsaw
Respect Paper, Piktogram/ BLA, Warsaw
- 2011 *Flags*, Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”, Radom
- 2008 *Pejzaż Południa. Toskania 2007*, Galeria aTAK, Warsaw
Iluzja jako źródło cierpień, Galeria Bielska BWA, Bielsko - Biała
- 2007 *Artists in Wonderland*, NCK, Gdansk
- 2006 *In Poland, that is where?*, Center of Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw
- 2005 *Merry Christmas*, Arsenal Gallery, Białystok
Tolerate me. Supermarket of Art V/1, DAP Gallery, Program Gallery, Klima Bochenska Gallery, Warsaw
The Collection of Malopolska Foundation of the Museum of Contemporary Art, International Cultural Centre, Krakow
Horizon of Collisions, Poznan Art Fair 2005
Poland Overview. Women, Half a Women and Unreliable Man, Prague Biennale, Praga
Potential. Art Collection for the Museum, Metropolitan, Warsaw
Malarstwo jako zimne medium, Piekary Gallery, Poznan
- 2004 *Beyond the Red Horizon*, Center of Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw
Inc. Sztuka wobec korporacyjnego przejmowania miejsc publicznej ekspresji (w Polsce), Program Gallery, XX1 Gallery, Warsaw; BWA Gallery, Zielona Gora
Blind Date, Center of Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw
The Collection of ING Foundation of Polish Art ING, Warsaw
Signal box, BWA Gallery, Katowice; El Gallery, Elbląg; Bielska BWA Gallery, Bielsko-Biała; Galerie Vytvarneho Umeni, Ostrava
Euroart. I Biennale Sztuki, Koszary Sztuki, Swinoujscie
Inni i Piotr C. Kowalski, Biała Gallery, Lublin; ON Gallery, Poznan; Szara Gallery, Cieszyn
- 2003 *Doba romantyzmu*, Palac Sztuk, Lwow; Centralny Dom Artystow, Kijow
Sztuka wspolczesna dla wszystkich dzieci, Zacheta National Gallery, Warsaw
- 2002 *Swiat bez przedmiotow*. Sztuka polska XX wieku z kolekcji galerii, r Gallery, Poznan
Open Studio, Galeria Miejska Arsenal, Poznan
From the Zacheta National Gallery Collection, Zacheta National Gallery, Warsaw
Semiotic landscape, Galerie Ernst Higler, Charim Galerie, Wieden; Krolikarnia, Warsaw
- 2001 *In between: Art from Poland 1945-2000*, Chicago Cultural Center, Chicago
Biurokracja, Foksal Gallery, Warszawa
Here & Now, Zacheta National Gallery of Art, Warsaw; Arsenal Gallery, Bialystok
- 2000 *Scene 2000*, Center of Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw
Najgrozniejsze pedzle, National Museum, Warsaw
12 Paintings, Koło ZPAP Gallery, Gdansk
Transmissions, Palais du Rhin, Strasbourg
Pomiedzy estetyka i metafora, Bielska BWA Gallery, Bielsko-Biała
Alumni, Art Omi International Arts Center, New York
- 1999 *in-visible*, Arsenal Gallery, Bialystok
Biala sztuka., Arsenal Municipal Gallery, Poznan

LE GUERN

- 1998 *Fragment kolekcji 3*, Zacheta National Gallery of Art, Warsaw
At the Time of Writing, Center of Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw
Probalnica '98, Regional Museum, Torun
- 1997 *Granice obrazu*, Center of Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw
The Artist and Urban Environment, Galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec, Slovenia
Rozpoznanie, Contemporary Art Gallery Bunkier Sztuki, Krakow
Contact Prints, Foksal Gallery, Warszawa
Artystyci polscy na festiwalach międzynarodowych 1975-1995, National Museum, Wrocław
Ideal Places, Lillehammer Kunstmuseum, Lillehammer, Norway
- 1994 *26e Festival Internationale De La Peinture*, Chateau-Musee de Cagnes-sur-Mer, France
Biała – sztuka bez scian, BWA Gallery, Krakow; Centrum Gallery, Katowice
Bilans - balans, Biała Gallery, Centrum Kultury, Lublin
Un-Vollkommen, Die aktuelle Kunstszene in Polen, Museum Bochum, Bochum
- 1992 *Obecna sytuacja 3:3*, Galleria OTSO, Espoo; Wäinö Aaltosen museo, Turku, Finland
- 1991 *Kunst, Europa. Polen*, Bonner Kunstverein, Bonn; Brühler Kunstverein, Brühl
- 1989 *Poruszanie myśli – działania równoległe*, Center of Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw
Uczucia, Dziekanka Gallery, Warsaw
- 1987 *Music School*, Warsaw

Collections

Schwarz Art Collection, Harvard Business School, Boston, USA
National Museum in Warsaw, Poland
Zachęta - National Gallery of Art, Warsaw, Poland
Museum of Art, Łódź, Poland
ING Polish Art Collection
CCA Ujazdowski Castle, Warsaw, Poland
Arsenał Gallery, Białystok, Poland
BWA Bielska Gallery, Bielsko-Biała, Poland
Warmińsko-Mazurskie Towarzystwo Sztuk Pięknych, Olsztyn, Poland
Małopolska Fundacja Muzeum Sztuki Współczesnej, Kraków, Poland
Silesian Society of Zachęta Fine Arts, Poland
Regional Collection of Zachęta Contemporary in Szczecin, Poland
PKO Polish Bank Collection, Poland

Publications

Solo Exhibition Catalogues

Robert Maciejuk i obiekty kultu, red. Galeria Biała, tekst: Jarosław Lubiak, Galeria Biała, Lublin 2012
Wazony – Robert Maciejuk, design by Honza Zamojski, ed. Marika Zamojska, Morava Books 2011
Robert Maciejuk, Noc Amerykańska, National Gallery of Art Zachęta, text: Borys Pugacz-Muraszkiewicz, Jolanta Chrzanowska-Pieńkos, Warszawa 2006
Robert Maciejuk, Fun, (self publishing), 2005
Robert Maciejuk, Kolekcjoner, Introduction: Hanna Wróblewska BWA Zielona Góra, Górnośląskie Culture Center, Gallery Sektor 1 in Katowice, Gallery Bielska BWA in Bielsko - Biała, BWA in Jelenia Góra, BWA in Legnica, Gallery Foksal MCKiS in Warsaw 2002,
Robert Maciejuk, Malarstwo, Gallery Arsenał, tekst: Adam Szymczyk, Andrzej Kisielewski, Białystok 1997
Robert Maciejuk, Gallery Foksal, Text: Andrzej Przywara, Adam Szymczyk, Warsaw April 7 – May 14, 1994

Group Exhibition Catalogues

Robert Maciejuk, Honza Zamojski. Kosmos i kosmos i okolice, tekst: Andrzej Kostołowski, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa 2013
Pejzaż Południa. Toskania 2007, Gallery Atak, Warsaw 2008
Made In, Polart, Introduction: Jarosław Lubiak, 2004

LE GUERN

Pomiędzy estetyką a metafizyką, Gallery Bielska BWA, text: Bożena Czubak, Ewa Mikina, Bielsko-Biala 2000

In-visible, Galery Arsenal, text: Monika Szewczyk, Franklin Sirmans, Białystok 1999

Unvollkommen, Museum Bochum, March 13 - April 25, 1993, text: Peter Spielmann, Hans-Gunter Golinski, Dorota Monkiewicz, Kazimierz Piotrkowski

Articles

Karolina Radzikowska, „Robert Maciejuk i Honza Zamojski oraz ich wspólna wystawa „Góra i dół” w Narodowej Galerii Sztuki”, „Art & Business”, 30.01.2014

Karolina Plinta, „Sztuka na gorąco. Paweł i Gawęł w kosmosie”, „Szum”, 8.01.2014

Karol Sienkiewicz, „Wazony” Roberta Maciejuka w Starterze, „Dwutygodnik”, 82/2012

Stach Szablowski, Wolnomyślne niedobranocki, „Dziennik. Gazeta Prawna”, 2010

Marika Zamojska, „Robert Maciejuk: „Mirror of Nature” w Galerii Starter”, „Obieg”, 04.05.2009

Izabela Kowalczyk, Śmierć ołowianego żołnierzyka, „Obieg” (www.obieg.pl), December 20, 2008

Justyna Kowalska, *W sztuczną zimową noc. Maciejuk w Zachęcie*, „Obieg”, March 21, 2006

Monika Małkowska, *Straszne wspomnienia z dzieciństwa*, „Rzeczpospolita” February 24, 2006 (Nr 047)

Agnieszka Kowalska, *Uszatek bez Uszatka*, „Gazeta Wyborcza, Co Jest Grane”, February, 2006

Michał Woliński, *Straszny duży miś*, „Fluid”, Nr 05 (18) 2002

Eliza Bernatowicz, *Robert Maciejuk. Złe Misie*, „Arteon”, Nr 7, 2002

Robert Deptuła, *Misie kochamy*, „Tygodnik Powszechny”, Nr 275719,

(<http://www.tygodnik.com.pl/numer/275719/deptula.html>)

Andrzej Przywara, *Pogrywanie pędzlem*, „Fluid”, Nr 04 (05) 2001

Łukasz Gorczyca, *Siła płaskości*, „Art & Business”, Nr 10/96

Anna Maria Leśniewska, *Robert Maciejuk. Konsekwencje niejednoznaczności*, „Exit”, Nr 3826-31

Adam Szymczyk, *Kąt własny Maciejuka*, „Życie”, Nr 92, April 20, 1994