

ALICE GASKON

Urodzona w 1985 r. w Warszawie. Mieszka i pracuje w Nowym Jorku.

Edukacja

2005-2010 malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (dyplom w pracowni prof. Jarosława Modzelewskiego, aneksy do dyplomu w pracowni rysunku prof. Ryszarda Łukowskiego i pracowni malarstwa ściennego prof. E.Tarkowskiego).

2003-2005 projektowanie wnętrz na wydziale Architektury WSEiZ w Warszawie

Wystawy indywidualne

2019 Dividing Lines, indywidualna Galeria Le Guern, Warszawa, PL

2017 Cut /Control performance, w/Maria Rapicavoli, EFA Open Studios, Nowy Jork, USA

2016 New Beginnings, Balzer Art Projects, Bazylea, Szwajcaria
Transitions, Instytut Polski, Budapeszt, Węgry (z Forgo Arpad)

2015 Myopia of Identity , Balzer Art Project, Bazylea, Szwajcaria
The Open Work, Dubner Moderne, Lozanna, Szwajcaria

2013 The Tetris Effect: Urbanism of Color , EspaceGaia Gallery, Genewa, Szwajcaria

FAB / Map.Struction, Espace Jean Miotte, Montreux

2012 MAP.struction: The Tetris Effect, EspaceGaia Gallery, Genewa, Szwajcaria
The Dynamic Arena, Schweizer Kunstraum Gallery, Lozanna, Szwajcaria

2010 Torpedo Pinata II – derailment, Galeria Le Guern, Warszawa, PL

2009 Torpedo Pinata I, Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa, PL
Berber, fotografia, Ambasada Maroka, Warszawa, PL

Wystawy zbiorowe

2019 Breaching Borders.16. Międzynarodowe Triennale Tkaniny, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź, PL

The Principle of Migration. New York Foundation for the Arts NYFA, Nowy Jork, USA

Chopin & Friends Festival, Polish Cultural Institute New York, Slavic Center, Nowy Jork, USA

Century idee Bauhaus, Positions Berlin, Berlin Art Week, Niemcy
CENTURY.idee bauhaus, drj, Berlin, Niemcy

2018 Endless Biennial. EFA Project Space, Nowy Jork, USA

Somewhere down the line there's a fine line between a deadline and the bottom line. NARS Artist-In-Residence, curated by Vanessa Kowalski, Nowy Jork, USA

Cardinal Planes, Korea Galery, Korean Culture Center, Nowy Jork, USA

The Map and the Territory. NARS Foundation, Nowy Jork, USA

2017 Visual-Virtual, Noyes Museum of Art, Atlantic City, USA

Minimal Impulse, Balzer Project, Bazylea, Szwajcaria

2016 Interior, Galeria Le Guern, Warszawa, PL

2015 La Ligne $f(x)=ax+b$, Balzer Art Projects, Bazylea, Szwajcaria

LE GUERN

- Czysta Formalność, Galeria Labirynt, Lublin, PL
Porządek z chaosu, Galeria Le Guern, Warszawa, PL
- 2014 ArtHamptons, international contemporary art show, Nowy Jork, USA
- 2013 Miami Beach Scope, Contemporary Art Fair, Miami, USA
MAG, Dubner Moderne, Salon d'Art Contemporain, Montreux, Szwajcaria
The Story of the Creative, See | me Gallery, Nowy Jork, USA
Saatchi Screen, Saatchi Gallery, Londyn, Wielka Brytania
Nouveaux artistes à la galerie, Dubner Moderne, Lozanna, Szwajcaria
The winter collective show, EspaceGaia Gallery, Genewa, Szwajcaria
- 2012 Artissima, Artissima Contemporary Art Fair, Galeria Le Guern, Turyn, Włochy
MAG 2012, Salon d'Art Contemporain, Montreux, Szwajcaria
Art Takes Times Square, Scope Foundation, Times Square, Nowy Jork, USA
Summer Six, EspaceGaia Gallery, Genewa
- 2011 Red&White, Schweizer Kunstraum Gallery, Lozanna
StartPoint Prize Winners, Wannieck Gallery, Brno, Czechy
ViennaFair, Contemporary Art Fair, Galeria Le Guern, Wiedeń, Austria
Diploma Show, Galeria ArtSpace Lubelska, Warszawa, PL
- 2010 Paranoja Show, Galeria 2A, Warszawa, PL
But w butonierce, Galeria Młodych Twórców, Warszawa, PL
J.Modzelewski+studenci, Galeria Kierat, Szczecin, PL
Pasażer, Studio 66, Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa, PL
- 2009 Tarnów, Galeria Kolorowa, Tarnów, PL
Piękna wojna, Studio 66, Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa, PL
- 2007 Natura a sztuka, Galeria Bałtycka, Ustka, PL

Stypendia i Nagrody

- 2019 Artist-in-Residence, International Studio and Curatorial Program (ISCP), Nowy Jork, USA
- 2018 NARS Foundation Residency, Brooklyn, Nowy Jork, USA
- 2018 Asylum Arts, International Jewish Artists Retreat, Garisson, USA
- 2017 ArtSlant Prize Juried Winner, Painting Category, 6th Edition
- 2017 IAM Program, New York Foundation for the Arts NYFA, Nowy Jork, USA
- 2013 Miami Art, nagroda Art Miami Scope 2013 za cykl prac Le Lignon.
- 2012 Artist Wanted Art Competition, półfinał, nagroda z Fundacji Rockefellera.
- 2011 StartPoint Prize, finał, najlepsze dyplomy artystyczne w Europie z 2010.
- 2010/2009 wyróżnienie w pracowni malarstwa (prof.J.Modzelewski),
- 2010/2009 wyróżnienie w pracowni rysunku (prof.R.Ługowski)
- 2000 wpisanie na listę Most Talented 2000 stanu Illinois, Stany Zjednoczone

Kolekcje

Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź