

LE GUERN

Zuzanna Hertzberg

Mieszka i pracuje w Warszawie, Polska

Edukacja:

2018 Doktorat, Wydział Grafiki, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
(promotor prof. Leon Tarasewicz)

2012-2015 Studia Doktoranckie, Wydział Sztuki Mediów, Akademia Sztuk Pięknych
w Warszawie (pod opieką artystyczną prof. Leona Tarasewicza
i prof. Krzysztofa Wodiczko)

2011 Dyplom Magisterski z Wyróżnieniem Rektorskim, Wydział Malarstwa,
Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie (w Pracowni Malarstwa
prof. Leona Tarasewicza i dr. Pawła Susida)

2005-2007 Dyplom Licencjacki, Wydział Grafiki i Malarstwa, Akademia Sztuk
Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi (w Pracowni Druku Wypukłego
prof. Andrzeja Mariana Bartczaka, aneksy w Pracowni Malarstwa
dr Andrzeja Stalla i Pracowni Animacji dr Mariusza Wilczyńskiego)

Wystawy:

2021:

Women's business, Fundacja Profile, Warszawa

2020:

Mechica. Chajka Grossman, działanie artystyczne w rocznicę wybuchu Powstania w
Getcie Białostockim, Białystok, Polska;

Mechica. Bojowniczką Powstań w Getcie Warszawskim, działanie artystyczne, Pomnik
Bohaterów Getta - Pomnik Umschlagplatz, Warszawa, Polska;

2019:

Indywidualny i zbiorowy opór kobiet podczas zagłady, Muzeum Historii Żydów Polskich
POLIN w Warszawie (kurator Ewa Chomiczka);

#3 akt: WIARA, Miłość, Nadzieja, Wiara. Ku czci ..., Biuro Wystaw, Warszawa (kuratorzy
Sarmen Beglarian, Sylwia Szymaniak);

#2 act: NADZIEJA, Miłość, Nadzieja, Wiara. Ku czci ..., Biuro Wystaw, Warszawa (kuratorzy
Sarmen Beglarian, Sylwia Szymaniak);

Dotknij Sztuki, Warszawa (kuratorzy Joanna Rentowska, Anna Szary);

100 FLAG na stulecie uzyskania praw wyborczych przez Polki, Galeria Awangarda BWA
Wrocław, Wrocław;

LE GUERN

Miłość, Nadzieja, Wiara. Ku czci, Biuro Wystaw, Warszawa (kuratorzy Sarmen Beglarian, Sylwia Szymaniak);

Młode malarstwo polskie, Muzeum Narodowe w Gdańsku, Gdańsk (kurator Wojciech Zmorzyński);

2018:

100 FLAG, Biuro Wystaw, Warszawa;

Ochotniczek Wolności, wizualny performans historyczny, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie;

Niepodległe. Kobiety a dyskurs narodowy, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie (kuratorka Magdalena Lipska);

Kawaleridze.RE:VISION, Muzeum Ivana Kawaleridze, Kijów, Ukraina (kuratorka Victoria Danelyan);

Zuzanna Ginczanka. Tylko szczęście jest prawdziwym życiem, Centrum historii miejskiej Europy Środkowo-Wschodniej, Lwów, Ukraina (kuratorzy Sarmen Beglarian, Sylwia Szymaniak);

W Dzikiej Kocham się Wiśle, Gdańska Galeria Miejska, Gdańsk;

Warsztaty z Rewolucji, Teatr 8 Dnia, Poznań (z Karoliną Kubik, kuratorka Agnieszka Róż);

2017:

Nowe/Nowo odkryte, Galeria Le Guern, Warszawa;

Mikrokosmos rzeczy: publiczne i prywatne życie kolekcji, Muzeum Warszawy (kurator Tomasz Fudala);

43 Biennale Malarstwa Bielska Jesień 2015, Galeria Bielska BWA, Bielsko – Biała (kuratorka Grażyna Cybulska);

Plac Defilad: krok do przodu, 9 edycja festiwalu Warszawa W Budowie, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie (kuratorzy: Barbara Piwowarska, Dorota Jarecka, Tomasz Fudala, Szymon Maliborski);

Tunnel Below / Skyjacking Above, nGbK, Berlin, Niemcy;

Kobiety o kobietach, wizualny performance historyczny w ramach Festivalu, Kraków;

Co z tą abstrakcją?, Fundacja Stefana Gierowskiego, Warszawa;

Minimal Impulse, Galeria balzer projects, Bazylea, Szwajcaria;

Biennale de La Biche, Grand cul de sac marin, 97115, Gwadelupa, (kuratorzy Maess Anand, Alex Urso);

2016:

Po wiecu, Galeria Studio, Warszawa (kuratorki Dorota Jarecka, Barbara Piwowarska);

LE GUERN

Zmienna wiadoma (wystawa indywidualna w ramach Warsaw Gallery Weekend), Galeria Le Guern, Warszawa (kurator Michał Jachuła);

10. Triennale Małych Form Malarskich, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń, Polska;

OCHOTNICZKI WOLNOŚCI, performance mówiony Zuza Hertzberg z Bożeną Keff na podstawie projektu artystycznego Zuzy Hertzberg, (**8 Międzynarodowa Konferencja Creating Alternatives for Jewish Women in Europe**), Centrum Kultury i Edukacji Żydowskiej Synagoga Pod Białym Bocianem, Wrocław;

DĄBROWSZCZACY – WYKLĘCI WŚRÓD WYKLĘTYCH, akcja artystyczna, Grób Nieznanego Żołnierza w Warszawie;

2015:

42 Biennale Malarstwa Bielska Jesień 2015, Galeria Bielska BWA, Bielsko – Biała;

Czesko-Polskie Gwiazdy, Galeria Mirosława Kubika, Litomyśl, Republika Czeska (kurator Noemi Smolik);

Porządek z chaosu, Galeria Le Guern, Warsaw (kurator Michał Jachuła);

Colors for the planet, UNESCO, Paryż, Francja;

Ciała i rzeczy, Galeria Miejska we Wrocławiu, Wrocław (kurator Agnieszka Patała);

2014:

Proponowany przedział czasu, Galeria Corridor, Użhorod, Ukraina (kurator Petro Ryaska);

Postęp i higiena, Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa (kurator And Rottenberg);

Closer to Gaza, Kuhlhaus Berlin, Niemcy;

שטילקייט, Próżna 14, Warszawa (wystawa indywidualna w ramach XI Festiwalu Kultury Żydowskiej Warszawa Singera);

Wątpia, Galeria Monopol, Warszawa;

Jude, Тамары,.... realizacja typu site specific, Spokojna 15, Warszawa;

Strażnicy Szabatu, Schomre Schabos, Strażci Šábesu, realizacja typu site specific, budynek dawnej synagogi, Cieszyn, Republika Czeska;

2013:

No Budget Show %5, DKK, Lublin (kurator Robert Kuśmirowski);

Wszędzie jest wszędzie (wystawa indywidualna), Galeria Biała, Lublin (kurator Jan Gryka);

2012:

AAakupunktura, Galeria Kordegarda, Warszawa (kurator Mirosław Bałka);

Chora sztuka, Jerozolima, Warszawa (kuratorzy Agnieszka Sural i Andrzej Pałys);

Rozstanie, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała (kurator Leon Tarasewicz);

LE GUERN

2011:

COMING OuT-NAJLEPSZE DYPLOMY ASP 2011 w Warszawie, budynek Sinfonii Varsovia, Warszawa;

Stypendia i Wyróżnienia:

2019-2020 **Tarbut**, program stypendialny organizowany przez the Joint Distribution Committee (JDC)

2018 **Kavaleridze.RE:VISION**, międzynarodowa rezydencja artystyczna Kijowie, Ukraina;

2017 **Retreat for Jewish Artists** organizowany przez Asylum Arts i Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

2014 Reprezentantka Polski na **4 Biennale UNESCO - ART CAMP 2014 Kolory Planety**, Andora.

2014 Uczestniczka warsztatów **Innovating Science Communication at Medical Museums 2014**, Lejda, Holandia

2012-2013 Stypendystka z Projektu Międzyuczelniana Specjalność Multimedialna

2013 i 2014 Stypendystka Funduszu Popierania Twórczości Przy Stowarzyszeniu Autorów ZAIKS

Prace w kolekcjach instytucjonalnych:

Muzeum Narodowe w Gdańsku; Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała; Art tank Collection, Warszawa; UNESCO, Paryż, Francja; FEDA, Andorra; Fundacja Tutelar, Andorra; Kolekcja Sztuki Współczesnej Banku Pko Bp, Warszawa;

Organizacje:

Żydowski Blok Antyfaszystowski – współzałożycielka

Żydowskie Stowarzyszenie Czulent – członkini zarządu

Stowarzyszenie Żydowski Instytut Historyczny – członkini zarządu

Koalicja Antyfaszystowska – członkini