

LE GUERN

NATALIA ZAŁUSKA

1984 Urodzona w Krakowie. Mieszka i pracuje w Warszawie.

Edukacja

2008-2013 Akademie der bildenden Künste Wien (klasa Daniela Richtera i Lisy Ruyter)

Wystawy indywidualne

- 2021 Rhythms and Figures, Galería Elba Benítez, Madryt, Hiszpania
- 2019 Narrative Poetics, Galerie Klüser 2, Monachium, Niemcy
Theun Govers, Natalia Załuska, Jochen Hempel Galerie, Lipsk, Niemcy
Uneasily Visible Place, Zahorian&van Espen Galery, Praga, Czechy
- 2018 Pas de Deux, Christine König Galerie, Wiedeń, Austria
Wielokrotność rzeczy, Galeria Le Guern, Warszawa, Polska
Nowe Prace Neonowe, Fundacja Razem Pamoja, Kraków
- 2017 Fade Away Memories, Galerie Jochen Hempel, Berlin, Niemcy
- 2016 Most Relative Times, Galerie Klüser 2, Monachium, Niemcy
Double sequence, Sotheby's Artist Quarterly, Vienna, Austria
- 2015 Natalia Załuska, Christine König Galerie, Wiedeń, Austria
Reduktion im Aufbruch, Galerie Klüser 2, Monachium, Niemcy
- 2014 mechanizm małych zmian, Galeria Le Guern, Warszawa, Polska
Natalia Załuska, Jochen Hempel Galerie, Berlin, Niemcy
- 2013 Diplomausstellung, Atelierhaus, Akademie der bildenden Künste Wien, Austria

Wybrane wystawy zbiorowe

- 2022 Trio Feminin, Christine König Galerie, Wiedeń, Austria
- 2021 XY_now, Q_now, Q Contemporary, Budapeszt, Węgry
- 2021 We Are Not Sure if the Show Will Still Be Open Tomorrow, Galerie Jochen Hempel, Lipsk, Niemcy
- 2021 Fryz i Emblemat. Praktyczny manifest nowych form plastycznych w polskich szkołach, Razem Pamoja Foundation, Dzielna 5, Warszawa, Polska
- 2021 CCC | click, connect, collect, KOENIG2 by robbygreif, Wiedeń, Austria
- 2021 Paulina Ołowska. Mainly for Women in collaboration with Karolina Jabłońska, Dominika Olszowy, Agata Słowak, Natalia Załuska, SCAD Museum of Art, Savannah, Georgia, USA
- 2020 Płaca za pracę domową. Paulina Ołowska, Natalia Załuska, Agata Słowak, Fundacja Galerii Foksal, Warszawa, Polska
Przestrzenie międzyprzestrzeni (Homage a Otto Freundlich), ASP Katowice
#AOTD, Kunsthalle CCA Andratx, Hiszpania
RealitätsCheck, Kunstraum Potsdam, Niemcy
- 2019 Młode malarstwo polskie, Muzeum Narodowe, Gdańsk
Przestrzenie międzyprzestrzeni (Homage a Otto Freundlich), Centrum Aktywności Twórczej, Ustka
- 2018 Abstract/ion, Galerie Klüser, Niemcy

LE GUERN

- Abstraktion ist eine Frau, Instytut Polski w Düsseldorfie, Niemcy
2017 Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krems, Austria
Co z tą abstrakcją, Fundacja Stefana Gierowskiego, Warszawa, Polska
2016 Interior, Galeria Le Guern, Warszawa, Polska
Away. A Project around residencies, Former Post- and Telegraphoffice, Wiedeń, Austria
Summer in the City, Christine Koenig Galerie, Wiedeń, Austria
Just Black and White, Klueser & Galerie Klueser 2, Monachium, Niemcy
2015 Czysta Formalność, Galeria Labirynt, Lublin, Polska
Recent Acquisitions, Lentos Kunstmuseum Linz, Austria
2014 Fresh, Gallery CCA Andratx, Majorka, Hiszpania
Bildbaumeister extended, Temporäre Halle für Kunst Linz, Austria
Bildbaumeister, Parallel Vienna, Austria
The Sky is Blue in Some Other Way: A Diagram of a Possible Misreading, curated by Adam Budak, Galeria Elba Benítez, Madryt, Hiszpania
New Positions, Art Cologne, Cologne, Germany
2013 exTRAct III, Kunstforeningen GL STRAND, Kopenhaga, Dania
vis-à-vis, K12 Galerie, Bregenz, Austria
The Whisperers, Contemporary Art Center Matadero Madrid, Madryt, Hiszpania
Andratx on Paper, Kunsthalle, CCA Andratx, Hiszpania
Minimal Compact, Christine König Galerie, Wiedeń, Austria

Rezydencje/Stypendia

- 2021 Stypendium z Funduszu Popierania Twórczości Stowarzyszenia Autorów ZAiKS
2018 Artist-in-Residence, International Studio & Curatorial Program (*ISCP*), Nowy Jork
Stypendium „Młoda Polska”, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
2016 Artist-in-Residence, Cité internationale des Arts, Paryż, Francja, Studio grant by Austrian Federal Ministry for Education, Arts and Culture
2015/16 Artist-in-Residence, Cité internationale des Arts, Paryż, Francja
Studio grant by Austrian Federal Ministry for Education, Arts and Culture
2015 Artist-in-Residence, Art-Bellwald, Bellwald, Szwajcaria
2014 Artist-in-Residence, CCA Andratx, Majorka, Hiszpania
2013 Artist-in-Residence, Kunstnarhuset Messen, Norwegia
2011-2013 Alfred-Toepfer Stiftung F.V.S stypendium
2012 Grant, Akademie der bildenden Künste Wien, Austria
2011 Artist-in-Residence, CCA Andratx, Majorka, Hiszpania
2011 Grant, Akademie der bildenden Künste Wien, Austria

Kolekcje

- Muzeum Narodowe, Gdańsk
Banco Sabadell Collection, Barcelona, Hiszpania
Belvedere Museum, Vienna, Austria
Jorge M. Pérez Collection, Miami, USA
Langen Foundation, Neuss, Germany
Fundacja Sztuki Polskiej ING

LE GUERN

Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria
Stiftung Ahlers Pro Arte, Hannover, Niemcy
CCA Andratx, Majorka, Hiszpania
Q Contemporary Collection, Budapeszt, Węgry
Munich Re, Monachium, Niemcy
Kolekcja mbanku „m jak malarstwo“

Katalogi

- *Natalia Zaluska*, wyd. Galeria Le Guern, tekst: E. Borysiewicz, Warszawa, 2021
- *Katalog wystaw w Galerii Le Guern 2014-2019*, wyd. Galeria Le Guern, red. A. Smoczyńska--Le Guern, O. Guzik-Podlowska, Warszawa, 2021
- *Hommage á Otto Freundlich Kolekcja Fundacji Sztuki Polskiej ING 2000-2020*, wyd. Fundacja Sztuki Polskiej ING, red. K. Bondar, M. Demska, A. Sural, Warszawa, 2019, ISBN 978-83-931382-1-0
- *101 Polskich artystów współczesnych. Wybitnych, uznanych, debiutujących*, wyd. artinfo.pl., red. Kama Zboralska, Warszawa 2019, ISBN 978-83-61706-52-6
- *Pałac sztuki. Młode malarstwo polskie*, wyd. Muzeum Narodowe w Gdańsku, Gdańsk 2019, ISBN 978-83-63185-98-5
- *Krakowski Salon Sztuki 2018*, Krakowskie Biuro Festiwalowe, red. Magdalena Kownacka, Kraków 2019, ISBN 978-83-65270-35-1
- *salondergegenwart 2018*, wyd. GUDBERG NERGER, Hamburg, 2018, ISBN 978-3-945772-53-9
- *AWAY. The Book about Residencies*, red. A. Grausam, wyd. Verlag für moderne Kunst, Vienna, 2018
- *Abstrakt Painting Now! Gerhard Richter*, Katharina Grosse, Sean Scully..., red. F. Steininger, wyd. Kunsthalle Krems, 2017, ISBN 978-3-901261-70-1
- *Sztuka w naszym wieku*, wyd. Fundacja Sztuki Polskiej ING, Warszawa, 2015, ISBN 978-83-931382-2-7
- *Czysta formalność*, red. M. Krasny, wyd. Galeria Labirynt, Lublin, 2015, ISBN 978-83-64588-28-0
- *exTRAct III*, Young Art Prize. CPH 2013, red. A. Kielgast, P. Fonnbech, wyd. Kunstforeningen GL STRAND, Kopenhaga, 2013
- *Curators' Network Wien*, red. A. Löbel, J. Tabor, Kunsthalle Exnergasse, Wiedeń, 2013
- *unORTnung. Eine Ausstellungsreihe in Wien*, red. V. Barnaš, wyd. Schlebrügge.Editor, Wiedeń, 2011, ISBN 978-3-902833-10-5
- *Jabberwocky; Von den Dingen und zurück*, red. G. Jabs, J. Tiedtke, wyd. Materialverlag - HFBK Hamburg, 2011, ISBN 978-3-938158-84-5
- *Erweiterter Malerischer Raum*, red. Ordinariat Erweiterter malerischer Raum, wyd. Akademie der bildenden Künste Wien, Wiedeń, 2011