

DOROTA PODLASKA
TAM I Z POWROTEM
24.06.-11.09.2005

Dorota Podlaska - jedna z najlepszych artystek, jakie mamy w Bydgoszczy, przygotowała nową wystawę swoich obrazów "Tam i z powrotem". Pokazała ją już w Finlandii, teraz oglądają ją warszawiacy

Ekspozycja powstała pod wpływem pobytu Doroty Podlaskiej na czteromiesięcznym stypendium w Svenska Yrkeshogskolan w Nykarleby w Finlandii. Nie jest to jednak reporterska relacja z wyjazdu, a swobodny zapis własnych impresji artystki. Dorota Podlaska, jak zwykle w swoich pracach, zwraca się w stronę codzienności. Balansuje pomiędzy sztuką określaną jako wysoka, a zwyczajnym życiem. - Znajduję inspirację w szarych kątach powszedniego dnia, tyle tylko, że tym razem są to fińskie kąty - żartuje.

- Maluję pustkę tamtego krajobrazu - tłumaczy. - Tak jak podczas podróży samochodem. Ilustruję miejsca widziane wzdłuż drogi. Ukazuję rozległy horyzont i niesamowite pejzaże, w których słońce jest nisko, a niebo zawsze płonie. Podlaska pokazuje też pustkę ludzi, którzy są zmęczeni i smutni. Przygarbieni stoją posepnie w kolejkach i na przystankach.

W porównaniu do jej wcześniejszych, kolorowych prac, tu uderza zimna błękitno-szara tonacja i smutek. Historie, jakie opowiada nie składają się w jednorodną narrację. Opowiadają pozornie błahe zdarzenia, pokazują miejsca, w których na pierwszy rzut oka nic się nie dzieje. Nie obrazują miejsc tradycyjnie uważanych za najważniejsze w Finlandii czy Polsce. Są to nietypowe kadry: kominy z dymem, który miesza się z chmurami, poruszony krajobraz leśny widziany przez szybę samochodu, szarzy ludzie leżący w łóżkach, albo siedzący przy ekranie monitora w różnych pozach. Artystka ukazuje bierną masę przytłoczoną problemami, która nie ma ani czasu, ani siły by zatrzymać się i zastanowić. Tworząc ludzkie postaci sięga po stereotypy, ale niczego nie narzuca, bo zajmuje pozycję outsiderki. Jej prace są czule i delikatne, bo maluje dla przyjemności. Są także przewrotne, zabarwione nutką ironii i humoru.

Wystawa obejmuje cykl prac olejnych malowanych w Finlandii i w Polsce. Była prezentowana już w Finlandii, jednakże tam znalazła się tylko część obrazów. Czemu bydgoszczanie nie mieli okazji ich jeszcze zobaczyć? - Bo nikt mnie tutaj nie zaprosił - ucina krótko artystka.

Wystawa Doroty Podlaskiej "Tam i z powrotem" czynna jest w galerii "Le Guern" przy ul. Widok 8 w Warszawie. Można ją oglądać do 11 września.

Dorota Podlaska

Ukończyła wydział sztuk pięknych na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Mieszka w Bydgoszczy. W latach 1986-89 była zaangażowana w filmowo-happeningową działalność w grupie "Naprzód" i "Yach Film". Brała udział w wielu wystawach w Polsce, Szwecji i Niemczech. Jedną z głośniejszych wystaw była indywidualna ekspozycja w 2000 roku w CSW "Zamek Ujazdowski" zatytułowana "Płaczę w kinie". W 2004 roku odbyła czteromiesięczne stypendium w Svenska Yrkeshogskolan w Nykarleby w Finlandii. Zajmuje się malarstwem, tkaniną artystyczną i instalacją.

W swoich pracach ilustruje często plotki, zwierzenia, historie miłosne, dramaty i rozczarowania. Świadomie operując estetyką bliską telenoweli, karykaturze i "sztuce naiwnej" opowiada zaczarowane historie o zwyczajnym życiu. Zawsze interesuje ją człowiek.



23 czerwca 2005 Dorota Podlaska

"Tam i z powrotem" - malarstwo

www.artinfo.pl
artinfo.pl
portal rynku sztuki
ANTYKI I SZTUKA WSPÓŁCZESNA

Od czwartku 23 czerwca w Galerii Le Guern prezentowane są prace Doroty Podlaskiej. Wystawa nosi tytuł "Tam i z powrotem". Dorota Podlaska należy do grupy twórców o ugruntowanej pozycji na rynku. Prezentujących malarstwo ciekawe i dojrzałe. Ukończyła Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, dyplom z malarstwa uzyskała w 1987 roku. W latach 1986-89 była zaangażowana w happeningowo-filmową działalność grup "Naprzód" i "Yach-Film". Przynależy do Stowarzyszenia Artystycznego "Wieża Ciśnień" w Bydgoszczy.



Wystawa "Tam i z powrotem" przybrała formę zapisu z pobytu artystki na stypendium w Svenska Yrkeshogskolan w Nykarleby - Finlandia. Ten swoisty dziennik malarski wizualizuje wybrane przeżycia i doświadczenia. Epizodyczne scenki, mniej lub bardziej ulotne wrażenia, kadry wyjęte z kontekstu, nie tworzą spójnej fabuły, ale stanowią przejrzysty zapis. Dzięki tym relacjom mamy możliwość zapoznać się z fińską architekturą, sposobem życia, klimatem tego kraju.



Na wystawę składają się także prace, które powstały już po powrocie do Polski. Nie trudno jest je odgadnąć - skandynawskie krajobrazy, niekończąca się droga zestawione są z codzienną szarością ludzi spieszących się do pracy, jadących tramwajem, stojących w kolejce. Wspomniane tematy społeczne zajmują w pracach Doroty Podlaskiej bardzo ważną rolę. Obserwując zwykłych ludzi w kontekście codziennych prac i sytuacji, nasuwa się refleksja nad monotonią naszego życia.

"Tam i z powrotem" nabiera wówczas stałego rytmu, rysuje codzienną egzystencję pozbawioną sił na zbuntowanie się przeciwko narzuconym rolom.

"Prace Doroty nie są trudne w odbiorze, wręcz przeciwnie, a jednak mają w sobie coś, co może wprawić widza w lekką dezorientację. (...) Dorota Podlaska nie wciela się w żadną z popularnych artystycznych ról: nie występuje jako demiurgiczny artysta-kreator, ani też jako wyrachowany artysta-designer, "projektujący" swoje prace zgodnie z najnowszymi trendami na rynku estetyki i idei. Artystka podejmuje ryzyko

wypuszczenia powietrza z nadętego balonu sztuki i zajęcia pozycji outsiderki. Charakter sztuki Doroty najwierniej oddaje słowo "prywatny". (...) Styl jej malarstwa budzi skojarzenia z komiksem, sztuką naiwną, karykaturą. Istotą jej postawy jest pojmowanie sztuki jako praktyki dnia codziennego i to właśnie raczej prywatnej części tego dnia, kiedy człowiek jest rozluźniony i zajmuje się tym, co lubi."

/Stach Szablowski/

Z racji wakacyjnego okresu wystawa będzie prezentowana aż do połowy września. Będzie to wystarczająco długi okres, aby odwiedzić galerię i zapoznać się z twórczością Doroty Podlaskiej.





Nota biograficzna:



Dorota Podlaska jest absolwentką Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu (dyplom z malarstwa w 1989 roku). Mieszka i pracuje w Bydgoszczy. Ma w swoim dorobku szereg wystaw indywidualnych, m. innymi: w Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie (2000), Galerii Arsenał w Białymstoku (2001), Galerii BWA w Zielonej Górze i Galerii ON w Poznaniu (2002). Związana jest Galerią Wieża Ciśnień w Bydgoszczy.

Kurator wystawy: Bożena Czubak

Wystawa czynna do 11 września 2005